

1 Bašćanska ploča

- Rekonstrukcija po Branku Fučiću
- Treći redak Bašćanske ploče
- Krbava, Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči
- Prvi spomen jednog hrvatskog kralja na hrvatskom jeziku

2 Glagoljica u Lici

- Kirinov psaltir iz 1359.
- Borislavićev zbornik iz 1375.
- Vatikanski Illirico 5 i 6 iz 1386.
- Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.
- Dabarski brevijar iz 1486.
- Kolunićeva zbornik iz 1486.
- Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari

3 Kristian Kreković

- Dmitar Zvonimir
- Meštrovićeva Povijest Hrvata
- Ante Starčević

Rekonstrukcija po Branku Fučiću

Bašćanska ploča



Rekonstrukcija po Branku Fučiću.

▶ Glagoljski natpisi

Prvi spomen hrvatskog kralja hrvatskim jezikom



Zvonimir kralj hrvatski

Krbava, Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

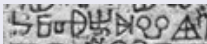
Krbava, Lika, Otočac



Spomen triju mjesta u vezi s Likom.

Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

župan Desimra *Krbave*

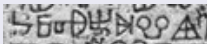


- 5. redak Bašćanske ploče

Krbava, Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

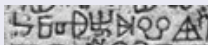
Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

župan Desimra *Krbave*

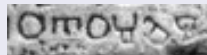


- 5. redak Bašćanske ploče
- župan Desimra (Desila?)

Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

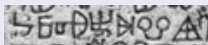
župan Desimra *Krbave*

- 5. redak Bašćanske ploče
- župan Desimra (Desila?)

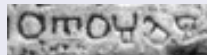
Mikula v *Otočci*

- 13. redak Bašćanske ploče

Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

župan Desimra *Krbave*

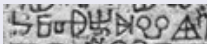
- 5. redak Bašćanske ploče
- župan Desimra (Desila?)

Mikula v *Otočci*

- 13. redak Bašćanske ploče
- crkva sv. Mikule u Otočcu

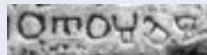
Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

župan Desimra *Krbave*



- 5. redak Bašćanske ploče
- župan Desimra (Desila?)

Mikula v *Otočci*



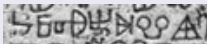
- 13. redak Bašćanske ploče
- crkva sv. Mikule u Otočcu

Istaknuti istraživači glagoljaštva u Lici

- Eduard Hercigonja, Marija s. Agnezija Pantelić

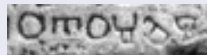
Krbavski župan Desimra i crkva sv. Mikule u Otočcu

župan Desimra *Krbave*



- 5. redak Bašćanske ploče
- župan Desimra (Desila?)

Mikula v *Otočci*



- 13. redak Bašćanske ploče
- crkva sv. Mikule u Otočcu

Istaknuti istraživači glagoljaštva u Lici

- Eduard Hercigonja, Marija s. Agnezija Pantelić
- Mile Bogović, Petar Runje

Krbava, Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

Zračni pogled na otok Krk – Bašćanska dolina



Krbava, Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

Jutarnji pogled na Krk s Velebita



Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅, 𐀆𐀇𐀈𐀉, 𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐, 𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖

Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- 𐌵𐌆𐌺𐌵𐌹𐌸𐌵, 𐌸𐌆𐌶𐌵𐌵, 𐌹𐌺𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌸𐌵, 𐌶𐌹𐌸𐌶𐌹𐌸𐌵𐌹
- 𐌵𐌆𐌺𐌵𐌹𐌸𐌵, 𐌸𐌆𐌶𐌵𐌵, 𐌹𐌺𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌸𐌵, 𐌶𐌹𐌸𐌶𐌹𐌸𐌵𐌹

Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- ԿԵԼԵՎՔԵ, ԺԵՄԿԵ, ԳՈՒԹՄՃԿԵ, ՅՄՄՅԿԵՎ
- ԿԵԼԻՄՄԻ, ԹԻՃԿԻ, ԶԻԹՄԾԿԻ, ՅՄՄՅԿԻՎ
- շնբրիաօրի, ս̄տշի, րիսոճշի, ցսոցքիզի

Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- 𐌆𐌆𐌵𐌹𐌺𐌹𐌸𐌹𐌺, 𐌵𐌆𐌶𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺
- 𐌆𐌆𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺, 𐌵𐌆𐌶𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺
- 𐌆𐌆𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺, 𐌵𐌆𐌶𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺, 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺

Biskup Mile Bogović

- 𐌆𐌆𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺 𐌶𐌹𐌺𐌹𐌺𐌹𐌺

Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌵𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌵𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌵𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹

Biskup Mile Bogović

- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹 𐌹𐌵𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹
- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹 𐌹𐌵𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹

Slova Bašćanske ploče

Krbava, Lika, Gatska, Otočac

- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌵, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌵𐌹𐌸𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹, 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹

Biskup Mile Bogović

- 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹
- 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹 𐌸𐌵𐌵𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹𐌳𐌹

Zvonimir kralj hrvatski - prvi spomen na hrvatskom jeziku

Zvonimir kralj hrvatski (3. redak B. ploče)

- 𐌀𐌆𐌋𐌊𐌸𐌹𐌱𐌰𐌹𐌳𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌵𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 𐌵𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆
- 𐌀𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 𐌵𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 𐌵𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆
- 𐌀𐌆𐌆

Zvonimir kralj hrvatski - prvi spomen na hrvatskom jeziku



Zvonimir kralj hrvatski (3. redak B. ploče)

- 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra [Krbave](#) (5. redak B. ploče)

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra [Krbave](#) (5. redak B. ploče)
 -  
-
- Mratin v [Lice](#) (5./6. redak B. ploče)

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra **Krbave** (5. redak B. ploče)
 - ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ
-

- Mratin v **Lice** (5./6. redak B. ploče)
 - ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ
-

- Mikula v **Otočci** (13. redak B. ploče)

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra **Krbave** (5. redak B. ploče)
- **𐌀𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰**

- Mratin v **Lice** (5./6. redak B. ploče)
- **𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰**

- Mikula v **Otočci** (13. redak B. ploče)
- **𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰**

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra **Krbave** (5. redak B. ploče)
 - ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ **ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ**
-

- Mratin v **Lice** (5./6. redak B. ploče)
 - ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ **ⱮⱮⱮⱮⱮⱮ**
-

- Mikula v **Otočci** (13. redak B. ploče)
 - ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ **ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ**
 - trokutasti A: Ɱ
-

- s Svetuju Luciju v jedino (13. redak)

Lika i Otočac na Bašćanskoj ploči

- župan Desimra **Krbave** (5. redak B. ploče)
 - **𐌀𐌶𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰**
-

- Mratin v **Lice** (5./6. redak B. ploče)
 - **𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰**
-

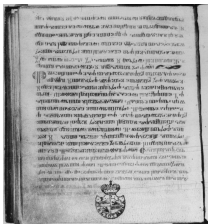
- Mikula v **Otočci** (13. redak B. ploče)
 - **𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰**
 - trokutasti A: **𐌸**
-

- s Svetuju Luciju v jedino (13. redak)
- **𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰𐌸𐌵𐌹𐌸𐌰**

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

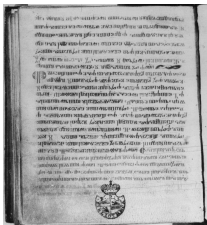
- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)



Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

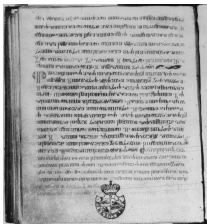
- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)



Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

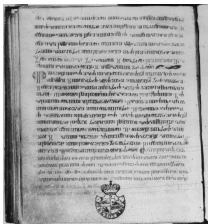
- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech



Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

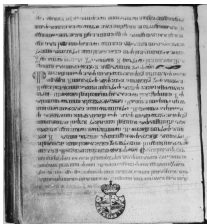
- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech
- čuva se u Nacionalnoj knjižnici Klementinum u Pragu



Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

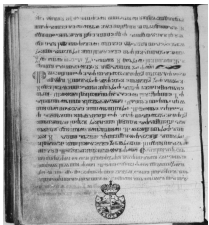
- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech
- čuva se u Nacionalnoj knjižnici Klementinum u Pragu
- prijepis u knjižnici *Narodnog muzeja* u Pragu



Kirinov psaltir iz 1359.

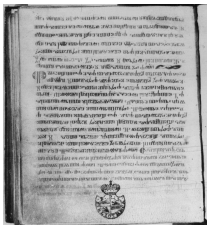
Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu

- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech
- čuva se u Nacionalnoj knjižnici Klementinum u Pragu
- prijepis u knjižnici *Narodnog muzeja* u Pragu
- kopija prijepisa u samostanu Sazava u Češkoj (50 km. od Praga)



Kirinov psaltir iz 1359.

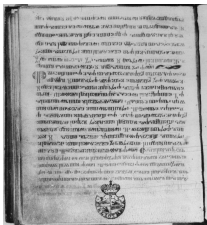
Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu



- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech
- čuva se u Nacionalnoj knjižnici Klementinum u Pragu
- prijepis u knjižnici *Narodnog muzeja* u Pragu
- kopija prijepisa u samostanu Sazava u Češkoj (50 km. od Praga)
- *Charvatski siñ* u samostanu, Reimski evanđelistar

Kirinov psaltir iz 1359.

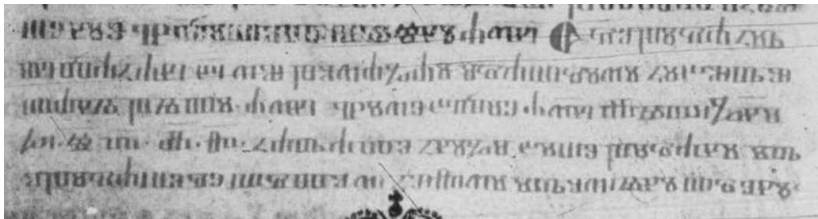
Kirinov psaltir iz 1359. u Pragu



- Kirin, svećenik iz Like (odakle?)
- dovršio psaltir 1359. u Senju - **Kirinov psaltir** (J. Vajs)
- u drugoj polovici 14. st. psaltir je u Pragu, u benediktinskom samostanu Emaus ili Na Slovanech
- čuva se u Nacionalnoj knjižnici Klementinum u Pragu
- prijepis u knjižnici *Narodnog muzeja* u Pragu
- kopija prijepisa u samostanu Sazava u Češkoj (50 km. od Praga)
- *Charvatski siñ* u samostanu, Reimski evanđelistar
- Lobkowitz

Kirinov psaltir iz 1359.

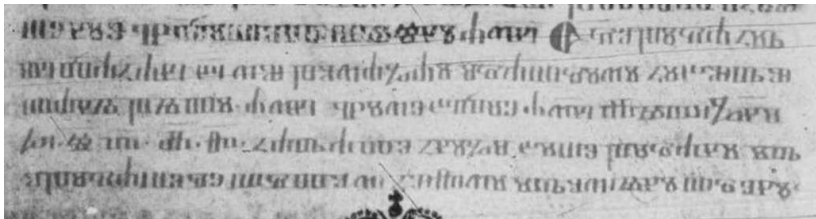
Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju



Kirinov kolofon iz 1359.

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju

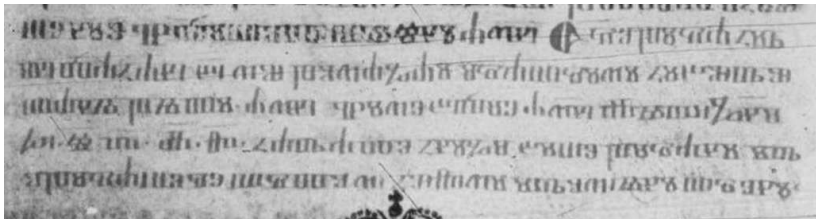


Kirinov kolofon iz 1359.

- Se pisa **Kir-**

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju

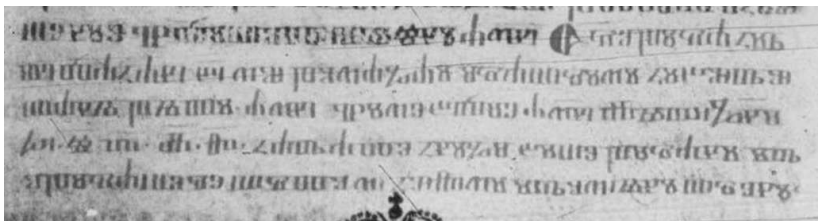


Kirinov kolofon iz 1359.

- Se pisa Kir-
- in' žakan', B' mu pomagaj i sa vsimi ki budu

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju

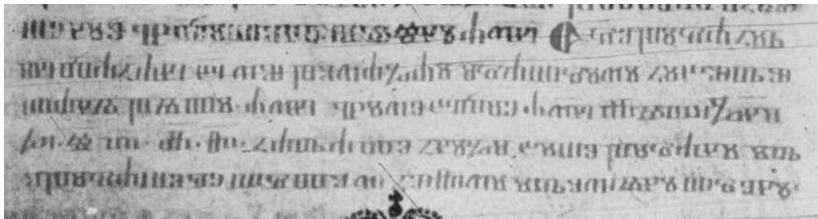


Kirinov kolofon iz 1359.

- Se pisa Kir-
- in' žakan', B' mu pomagaj i sa vsimi ki budu
- va nê pêti, Amn'. V ime Bžie Amn', lêt Gdn-

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju

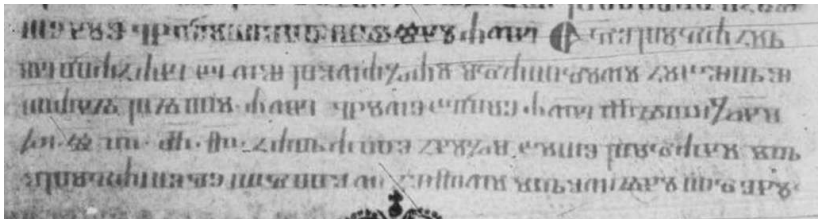


Kirinov kolofon iz 1359.

- Se pisa Kir-
- in' žakan', B' mu pomagaj i sa vsimi ki budu
- va nê pêti, Amn'. V ime Bžie Amn', lêt Gdn-
- h' ·č·t·l·z· (1359.) kada te knigi biše pisani i d-

Kirinov psaltir iz 1359.

Kirinov kolofon iz 1359. u Sv. Kuzmi i Damjanu u Senju



Kirinov kolofon iz 1359.

- Se pisa Kir-
- in' žakan', B' mu pomagaj i sa vsimi ki budu
- va nê pêti, Amn'. V ime Bžie Amn', lêt Gdn-
- h' ·č·t·l·z· (1359.) kada te knigi biše pisani i d-
- opisaše se v Stom' Kuzmi i Dam'ëni v Seni.

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik* iz 1375. (Code slave 73, Bibliotheque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik* iz 1375. (Code slave 73, Bibliotheque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao
- **Grgur (Gregorij) Borislavić** iz Modruša, sin Martina iz Modruša

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik* iz 1375. (Code slave 73, Bibliotheque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao
- **Grgur (Gregorij) Borislavić** iz Modruša, sin Martina iz Modruša
- više od 80% štiva pisao je Grgur, manji dio Stipan iz Lindara

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik* iz 1375. (Code slave 73, Bibliothèque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao
- **Grgur (Gregorij) Borislavić** iz Modruša, sin Martina iz Modruša
- više od 80% štiva pisao je Grgur, manji dio Stipan iz Lindara
- tu su dva Očenaša (Borislavićev i Stipanov)

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik iz 1375.* (Code slave 73, Bibliotheque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao
- **Grgur (Gregorij) Borislavić** iz Modruša, sin Martina iz Modruša
- više od 80% štiva pisao je Grgur, manji dio Stipan iz Lindara
- tu su dva Očenaša (Borislavićev i Stipanov)
- Borislavićev Očenaš je jedincat: *kraljevstvo* i *kruh* (kao danas) umjesto *cesartvo* i *hlib* (hljeb)

Borislavićev zbornik iz 1375.

- *Borislavićev zbornik iz 1375.* (Code slave 73, Bibliotheque nationale, Pariz) je najstariji datirani hrvatski glagoljski zbornik pisao
- **Grgur (Gregorij) Borislavić** iz Modruša, sin Martina iz Modruša
- više od 80% štiva pisao je Grgur, manji dio Stipan iz Lindara
- tu su dva Očenaša (Borislavićev i Stipanov)
- Borislavićev Očenaš je jedincat: *kraljevstvo* i *kruh* (kao danas) umjesto *cesartvo* i *hlib* (hljeb)
- to je najstarija poznata uporaba tih riječi u hrvatskom Očenašu - 1375. (otkrila i 2005. objavila Anica Nazor u *Drugom Hercigonjinom zborniku*)

Vatikanski Ilirico 5 i 6 iz 1386.

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vatikanu

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vatikanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vatikanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*
- *...I pisae se knige Bogu na čast i svetome Ivanu v Tribihoviće plemenitim ljudem Snikravićem...*

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vatikanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*
- *...I pisae se knige Bogu na čast i svetome Ivanu v Tribihoviće plemenitim ljudem Snikravićem...*
- *I v to vrime bihu v Okruglah dobri muži i v Tribihovićih, ki crkvi svojim blagom urešivahu kaleži i rizami, knjigami, krovom, i vsaku dobrotu ka pristoji svetoj crkvi.*

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vaticanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*
- *...I pisae se knige Bogu na čast i svetome Ivanu v Tribihoviće plemenitim ljudem Snikravićem...*
- *I v to vrime bihu v Okruglah dobri muži i v Tribihovićih, ki crkvi svojim blagom urešivahu kaleži i rizami, knjigami, krovom, i vsaku dobrotu ka pristoji svetoj crkvi.*
- *I v to vrime biše dobar muž u crkve svetago Ivana Pet'r p/o/p, a odvitnik Ivan Batrić v Okruglah, a v Tribihovićih Vlkan Ratčić.*

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vaticanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*
- *...I pisae se knige Bogu na čast i svetome Ivanu v Tribihoviće plemenitim ljudem Snikravićem...*
- *I v to vrime bihu v Okruglah dobri muži i v Tribihovićih, ki crkvi svojim blagom urešivahu kaleži i rizami, knjigami, krovom, i vsaku dobrotu ka pristoji svetoj crkvi.*
- *I v to vrime biše dobar muž u crkve svetago Ivana Pet'r p/o/p, a odvitnik Ivan Batrić v Okruglah, a v Tribihovićih Vlkan Ratčić.*
- 1500. godine: podatak da je od Turaka otkupljen ovaj brevijar 1487. - pomogli plemeniti ljudi, i žene - nika grošem, nika soldinom

Glagoljski dvotomni brevijar u Vaticanu iz 1389.

- Ilirico 5 i 6, Apostolska knjižnica u Vatikanu
- *Let gospodnih ČTOŽ (1389) let. Ja Fabijan, komu je z(emlja) mati, gresi bogatstvo, a grob otačastvo, pisah sije rubriku...*
- *...I pisae se knige Bogu na čast i svetome Ivanu v Tribihoviće plemenitim ljudem Snikravićem...*
- *I v to vrime bihu v Okruglah dobri muži i v Tribihovićih, ki crkvi svojim blagom urešivahu kaleži i rizami, knjigami, krovom, i vsaku dobrotu ka pristoji svetoj crkvi.*
- *I v to vrime biše dobar muž u crkve svetago Ivana Pet'r p/o/p, a odvitnik Ivan Batrić v Okruglah, a v Tribihovićih Vlkan Ratčić.*
- 1500. godine: podatak da je od Turaka otkupljen ovaj brevijar 1487. - pomogli plemeniti ljudi, i žene - *nika grošem, nika soldinom*
- pisao Vid, đak svećenika Benka, župnika u Tribihovićima

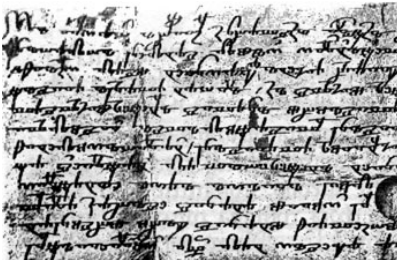
Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



Glagoljčna isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

Glagoljčna isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



- Jedan od najstarijih poznatih zapisa brzopisnom glagoljicom je iz Ličkog Počitelja, 1393.

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

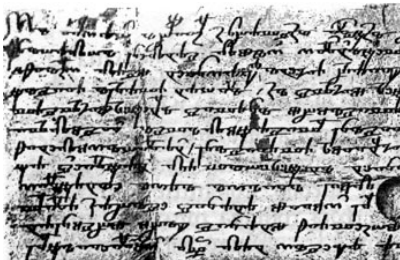
Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



- Jedan od najstarijih poznatih zapisa brzopisnom glagoljicom je iz Ličkog Počitelja, 1393.
- sačuvan ili izgubljen?

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

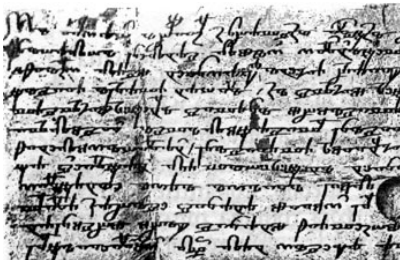
Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



- Jedan od najstarijih poznatih zapisa brzopisnom glagoljicom je iz Ličkog Počitelja, 1393.
- sačuvan ili izgubljen?
- *Mi Tomaš i Butko krbavski lički buški i pročaja knezi...*

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



- Jedan od najstarijih poznatih zapisa brzopisnom glagoljicom je iz Ličkog Počitelja, 1393.
- sačuvan ili izgubljen?
- *Mi Tomaš i Butko krbavski lički buški i pročaja knezi...*
- **Acta croatica**

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.

Glagoljična isprava iz Ličkog Počitelja iz 1393.



- Jedan od najstarijih poznatih zapisa brzopisnom glagoljicom je iz Ličkog Počitelja, 1393.
- sačuvan ili izgubljen?
- *Mi Tomaš i Butko krbavski lički buški i pročaja knezi...*
- **Acta croatica**
- izdanja iz 1863., 1898., ????

Dabarski brevijar iz 1486.

Dabarski glagoljski brevijar iz 1486.



- 306 listova pergamene

Dabarski brevijar iz 1486.

Dabarski glagoljski brevijar iz 1486.



- 306 listova pergamene
- pripis glagoljicom iz 1515.: ...*va to doba bihu velike teškoće i nevole od Turak' a ta br(vi)jal' ta e crikv'ce s(ve)toga Kuz'me i Dom'jana v Dab'ri*

Kolunićeva zbornik iz 1486.

Kolunićev zbornik iz 1486.



- Knjižnica HAZU. Pisao đakon **Broz Kacitić iz plemena Kolunića** u Kneževoj vasi godine 1486.

Kolunićeva zbornik iz 1486.

Kolunićev zbornik iz 1486.



- Knjižnica HAZU. Pisao đakon **Broz Kacitić iz plemena Kolunića** u Kneževoj vasi godine 1486.
- kolofon pisan hrvatskom ćirilicom

Kolunićeva zbornik iz 1486.

Kolunićev zbornik iz 1486.



- Knjižnica HAZU. Pisao đakon **Broz Kacitić iz plemena Kolunića** u Kneževoj vasi godine 1486.
- kolofon pisan hrvatskom ćirilicom
- Bilješka(dio): *Va ime Isuhrstovo, amen. Ljet Gospodnjih 1486. miseca ijuljeja dan sedmi bi dovršenije knjig Svetago Brnardina.*

Koluničeva zbornik iz 1486.

Koluničev zbornik iz 1486.



- Knjižnica HAZU. Pisao đakon **Broz Kacitić iz plemena Kolunića** u Kneževoj vasi godine 1486.
- kolofon pisan hrvatskom ćirilicom
- Bilješka(dio): *Va ime Isuhrstovo, amen. Ljet Gospodnjih 1486. miseca ijuljeja dan sedmi bi dovršenije knjig Svetago Brnardina.*
- *Ja, gospodin Levnardo, plemenem Doljanin položih učiniti svitlo delo, ko bi bilo na službu Božju i svete crikve, za grihi moje, i pisah sije knjige mojim blagom čistim...*

Kolunićev zapis

- ...I tada biše *pšenica v Otočci* po pet a proso po pet beči, zač biše dobra letina.

Kolunićev zapis

- ...I tada biše *pšenica v Otočci* po pet a proso po pet beči, zač biše dobra letina.
- I ošće vas molim, gospodo redovnici i žakni da se spomenete na pritchu ovu da je knjigam teško priti, **i gdo knjige počtuje, da je knjigami počtovan...**

Kolunićev zapis

- ...I tada biše *pšenica v Otočci* po pet a proso po pet beči, zač biše dobra letina.
- I ošće vas molim, gospodo redovnici i žakni da se spomenete na pritču ovu da je knjigam teško priti, **i gdo knjige počtuje, da je knjigami počtovan...**
- I se knjige i siju rubriku pisah ja Broz, žakan budući v redu evanjelskom, z Bužan od Kacitić z Dubovika, plemenem Kolunić...

Kolunićev zapis

- ...I tada biše *pšenica v Otočci* po pet a proso po pet beči, zač biše dobra letina.
- I ošće vas molim, gospodo redovnici i žakni da se spomenete na pritču ovu da je knjigam teško priti, **i gdo knjige počtuje, da je knjigami počtovan...**
- I se knjige i siju rubriku pisah ja Broz, žakan budući v redu evanjelskom, z Bužan od Kacitić z Dubovika, plemenem Kolunić...
- i pisah v istinu te knjige počtovanu mužu gospodinu Levnardu, vikaru gatanskomu, v njega hiži side, a za moju plaću...

Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

- **Urban iz Otočca** radi u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

- [Urban iz Otočca](#) radi u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.
- ime mu se spominje u kolofonima dvaju Senjskih izdanja:

Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

- **Urban iz Otočca** radi u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.
- ime mu se spominje u kolofonima dvaju Senjskih izdanja:
 - Naručnik plebanušev: ... *ke knjige b(i)še komponene i korežene po **domini Urbani z Otočca**...*

Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

- **Urban iz Otočca** radi u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.
- ime mu se spominje u kolofonima dvaju Senjskih izdanja:
 - Naručnik plebanušev: ... *ke knjige b(i)še komponene i korežene po **domini Urbani z Otočca**...*
 - Tranzit sv. Jeronima: ... *komponene i korežene **Urbanom' i Tomasom' kanon(i)cih' crkve Senske**...*

Urban iz Otočca u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.

- **Urban iz Otočca** radi u Senjskoj tiskari 1507. i 1508.
- ime mu se spominje u kolofonima dvaju Senjskih izdanja:
 - Naručnik plebanušev: ... *ke knige b(i)še komponene i korežene po **domini Urbani z Otočca**...*
 - Tranzit sv. Jeronima: ... *komponene i korežene **Urbanom' i Tomasom' kanon(i)cih' crkve Senske**...*
- fra Petar Runje: u Otočcu postaviti spomen-ploču Urbanu ili označiti neku malu ulicu njegovim imenom

Dmitar Zvonimir

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar
- otac Roko Kreković rodom iz Perušića
- K. Kreković: *pintor Croata peruano*

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar
- otac Roko Kreković rodom iz Perušića
- K. Kreković: *pintor Croata peruano*
- [Krekovićeve galerija](#) u Palma de Mallorci, Španjolska

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar
- otac Roko Kreković rodom iz Perušića
- K. Kreković: *pintor Croata peruano*
- *Krekovićeve galerija* u Palma de Mallorci, Španjolska
- *Park Kreković* u Palmi

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar
- otac Roko Kreković rodom iz Perušića
- K. Kreković: *pintor Croata peruano*
- *Krekovićeva galerija* u Palma de Mallorci, Španjolska
- *Park Kreković* u Palmi
- lijevo jedan od 60 portreta hrvatskih knezova i kraljeva (nisu sačuvani)

Kristian Kreković – portret kralja Zvonimira, 11. stoljeće



- Kristian Kreković (1901.-1985.), istaknuti hrvatski slikar
- otac Roko Kreković rodom iz Perušića
- K. Kreković: *pintor Croata peruano*
- *Krekovićeve galerija* u Palma de Mallorci, Španjolska
- *Park Kreković* u Palmi
- lijevo jedan od 60 portreta hrvatskih knezova i kraljeva (nisu sačuvani)
- jedan njegov portret je u Gospiću

Dmitar Zvonimir

Kristian Kreković – Ԥ ՆՄՃԹԻՆ ԹԵՍՅՐՃՄՃԵ



Meštrovićeva Povijest Hrvata

Kristian Kreković – Meštrovićeva *Povijest Hrvata*

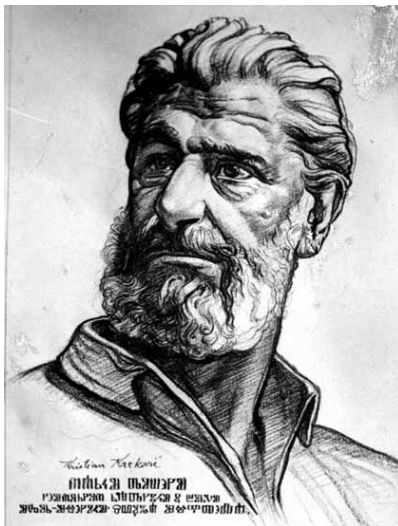




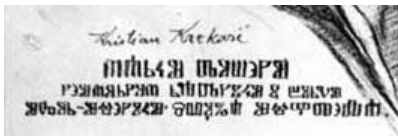
Krekovićev crtež Meštrovićeve skulpture *Povijest Hrvata*

Ante Starčević

Kristian Kreković – portret Ante Starčevića

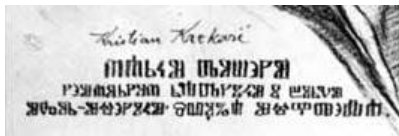


Kristian Kreković – posveta galgoljicom - ᠓᠒᠖᠘᠗ ᠓᠖᠑᠗᠑᠗



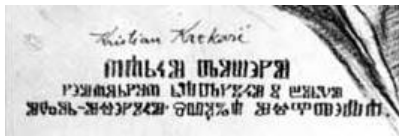
- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu

Kristian Kreković – posveta glagoljicom - ՌԻԵԿՎԻԿ ՌԵՅԱՅԲՅԻ



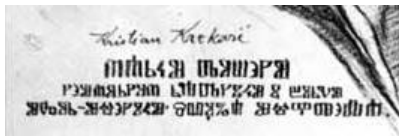
- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu
- dopisivao se glagoljicom, običaj naslijedio o oca Roka

Kristian Kreković – posveta glagoljicom - ՌԻԵԿՎԻՔ ՍԵՅԱՅԲՅԻ



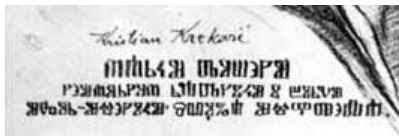
- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu
- dopisivao se glagoljicom, običaj naslijedio o oca Roka
- Krekovićevu galeriju u Palma de Mallorci svečano je otvorila španjolska kraljica Sofija 1981

Kristian Kreković – posveta glagoljicom - ᠋᠋᠋᠋᠋ ᠋᠋᠋᠋᠋᠋



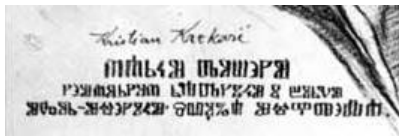
- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu
- dopisivao se glagoljicom, običaj naslijedio o oca Roka
- Krekovićevu galeriju u Palma de Mallorci svečano je otvorila španjolska kraljica Sofija 1981
- u tri dvorane izloženo **150 djela**:
 - Stare peruanske kulture

Kristian Kreković – posveta glagoljicom - ᠓᠒᠖᠘᠗ ᠓᠖᠑᠗᠑᠓᠗



- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu
- dopisivao se glagoljicom, običaj naslijedio o oca Roka
- Krekovićevu galeriju u Palma de Mallorci svečano je otvorila španjolska kraljica Sofija 1981
- u tri dvorane izloženo **150 djela**:
 - Stare peruanske kulture
 - Hispano-američka kultura

Kristian Kreković – posveta glagoljicom - ᠋᠋᠋᠋᠋ ᠋᠋᠋᠋᠋᠋



- Krekovićev portret Ante Starčevića s glagoljičnom posvetom Marku Došenu
- dopisivao se glagoljicom, običaj naslijedio o oca Roka
- Krekovićevu galeriju u Palma de Mallorci svečano je otvorila španjolska kraljica Sofija 1981
- u tri dvorane izloženo **150 djela**:
 - Stare peruanske kulture
 - Hispano-američka kultura
 - Projekti svjetskog mira i kultura Balearskih otoka

Kristian Kreković – privatna audijencija kod pape Pavla VI.



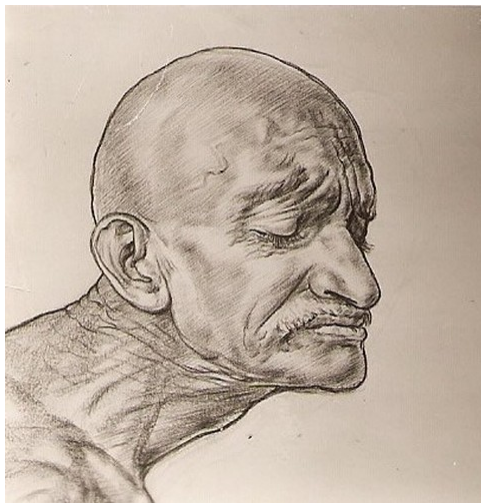
Kristian Kreković darovao je dva portreta majke božje papi Pavlu VI. u Vaticanu.

Ante Starčević

Kristian Kreković, hrvatski slikar










Kristian Kreković - portret Mahatma Gandhija



Mahatma Gandhi (detalj) – portretirao ga Kreković in Parizu 1931.

Knjige i članci

-  Mile Bogović: *Otočac od spomena na Bašćanskoj ploči do biskupijskog središta u 15. stoljeću*, Otočac 2010.
-  Stjepan Damjanović: *Kalendar - Glagoljaško blago Like i Krbave*
-  Branko Fučić: *Glagoljski natpisi*, Zagreb, 1982. ← Bašć. ploča
-  Ivan Kukuljević: **Acta Croatica**, Zagreb 1863.
-  Stjepan Bahert: Čitanje Bašćanske ploče
-  Petar Runje: Otočac, srednjovjekovna biskupija i kulturni centar, *Senjski zbornik*, 33, 51-62 (2006.)
-  Darko Žubrinić: *Mala enciklopedija hrvatske glagoljice*

www.croatianhistory.net/etf/lex.html

Hrvatski fontovi na Internetu od 1996.

